

ESTA PUBLICACIÓN es el resultado del trabajo de un grupo de personas reunidas alrededor de un interés común: la voluntad de transformar la condición urbana de Lima en beneficio de sus ciudadanos y utilizar la arquitectura como agente de desarrollo urbano, social y cultural.

El taller de arquitectura y proyecto urbano URBAN LIMA es un espacio para pensar nuevas formas de urbanidad necesarias para la expansión, densificación, renovación y modernización de la ciudad. La necesidad de pensar en estas mejoras desde la arquitectura, a favor de los ciudadanos, nos motiva a identificar los espacios urbanos de alta densidad y con las mayores dinámicas sociales y comerciales —e, indudablemente, los más urgidos de intervenciones— para plantear propuestas de edificios públicos que transformen positivamente esos espacios urbanos.

El área central de Lima —que incluye el centro histórico, el área comercial de Mesa Redonda e incluso la zona comercial de Gamarra— conforma uno de los lugares de mayor intercambio sociocultural y comercial de Lima y, por tanto, es de lo más demandado e importante de todo el Perú. La presencia del gobierno nacional y las autoridades metropolitanas, unida a la de instituciones internacionales, estatales y privadas, así como la convergencia de grandes distribuidoras, pequeños y medianos comerciantes, y ciudadanos en busca de quehaceres cotidianos, hacen de estos espacios urbanos unos lugares densos y vibrantes.

Sin embargo, esta zona de la ciudad no solo carece de áreas de encuentro social y ciudadano; tampoco ofrece edificios de uso público que provean infraestructura o servicios sociales, o que promuevan el deporte y el sano esparcimiento. URBAN LIMA se enfrenta a estas condiciones para, a través de la arquitectura, revertir la situación y transformar estos problemas en nuevas oportunidades: proyectos para mejorar el futuro urbano y social de Lima Centro.

El taller se propone trabajar sobre la idea de la hibridación cultural que se da en estos espacios —a nivel sociocultural e histórico—, donde las capas acumuladas de tradiciones, costumbres y nuevas aspiraciones se funden en la vida cotidiana de sus

actores. Igualmente, se plantea la tarea académica irrenunciable de la exploración de nuevas tipologías edificatorias híbridas, que muestren, en su naturaleza innovadora e inventiva, su riesgo y potencial urbano.

Este libro se estructura en dos capítulos: estrategias y cartografías. Por una parte, las estrategias se organizan en siete ideas articuladoras, que exponen los proyectos desarrollados en el taller URBAN LIMA durante los años 2011 y 2012. Por otra parte, las cartografías muestran el trabajo de levantamiento y síntesis de información, indispensables para enfrentarse a los lugares que detonan y motivan los proyectos propuestos. En la conjunción de las cartografías (aprehensión de las dinámicas y carencias del lugar) y las estrategias urbano-arquitectónicas (esquemas de estructura espacial), se dan las propuestas de intervención.

Esta publicación condensa meses de trabajo centrados en plantear proyectos de arquitectura urbana que persiguen transformar los problemas de Lima en nuevas oportunidades de desarrollo. Por ello, va nuestro agradecimiento a los alumnos del taller, por su esfuerzo y compromiso; a los alumnos que colaboraron en el trabajo de edición y diagramación de este libro; a Evelyn Merino-Reyna, por su trabajo fotográfico; y de manera especial a Frederick Cooper, por todo su apoyo.

SK+MM

Lima, noviembre de 2014